

Som farandulers!

Un projecte de teatre a l'INS Hug Roger III



Alícia, teatre de l'Escorxador de Lleida, maig de 2015

El teatre és un món meravellós on la bruixa pot ser un cavaller, el cavaller pot ser una princesa, la princesa pot ser un drac, i el drac puc ser jo. És el lloc on tot es fa realitat. Només cal entrar-hi.

Aina Orteu

La història del nostre projecte bé podria ser una història de conte, perquè un petit institut de secundària amb un grup de teatre extraescolar tan nombrós és, de ben segur, un fet extraordinari. El curs 2012-13 va ser el primer any de funcionament del grup, i continuarem endavant mentre els nostres alumnes mantinguin la passió per les arts escèniques.

L'èxit de l'activitat rau en el seu caràcter obert, inclusiu i acollidor. El grup de teatre està format per alumnes de tots els nivells de l'ESO i de Batxillerat. L'objectiu principal és la recerca de la cohesió social al centre, aconseguir que els estudiants s'estimin el lloc on passen bona part del seu temps. Com a conseqüència, tots els aspectes de la vida acadèmica del centre es veuen enfortits.

Com a coordinadors del grup hi participen tres professors de diferents matèries. Entre tots escriuen els guions, dissenyen les escenografies, preparen l'*atrezzo*, assagen i, sobretot, riuen sovint. No hem buscat mai el lluïment de l'espectacle final, ens interessa més el procés, però tot i això en fem dos cada curs, perquè els nois i noies així ho volen. És el moment de vèncer les pors, d'aconsejar o rebre consells i, per damunt de tot, de compartir una experiència que no s'oblidarà fàcilment.

I és que **el teatre es una eina pedagògica molt potent i eficaç, perquè millora les seves competències lingüístiques i perquè és altament motivadora**, la qual cosa és indispensable perquè es produeixi l'aprenentatge. El caràcter integrador i interdisciplinari de les activitats dramàtiques fa possible que es relacionin amb la major part dels continguts curriculars.

L'institut ja comptava amb una important tradició teatral anys enrere, però el nostre punt de partida va ser, de fet, la decisió d'engegar una matèria optativa de teatre a tercer d'ESO. Aquesta matèria continua formant part de la oferta curricular d'aquest curs que, juntament amb el treball de síntesi de 2n d'ESO, han estat la base de l'activitat teatral al nostre institut. A més, participem en la [Trobada de teatre de secundària de les terres de Lleida](#), que el proper més d'abril tindrà lloc a Sort.

El curs 2021-22 implementarem el programa d'innovació pedagògica [AraArt](#), en conveni amb el Centre d'Art i Natura de Farrera. Dins d'aquest projecte col·laborarem també amb LERA, associació d'artistes del territori, amb qui hem rebut el premi [Baldiri Connexions](#), de la Fundació Carulla. En tots dos projectes, el teatre és l'eix transversal.

Vistos els resultats, continuarem fomentant les activitats de dramatització al nostre centre, perquè els nostres petits-grans actors i actrius ja han descobert la màgia del teatre, i mai més no els abandonarà.